

Opus 3 - Die Reviersymphonie

Marcus Matuszewski

1. Das Wunder von Lengede (Grubenunglück am 24. Oktober 1963)

GLÜCK AUF!

♩ = 128

4

1. Sp. S.B.

Akkordeon 1

Tutti S.B.

Akkordeon 2

S.B.

Akkordeon 3

S.B.

Elektronium 1

Flöte 8'

Elektronium 2

Chor 8'

Akkordeon 4

S.B.

Basso

Timpani

C/F

Schlagwerk 1

Drum set

Schlagwerk 2

Singen! *f* Glück auf! Glück

Singen! *f* Glück auf! Glück

Singen! *f* Glück auf! Glück

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

fp *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

5

1

2

3

E1

E2

4

B

S1

S2

auf! Der Stei-ger kommt. Under hat sein hel - les_

auf! Der Stei-ger kommt. Under hat sein hel - les_

auf! Der Stei-ger kommt. Under hat sein hel - les_

f

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ride

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

1
Licht bei der Nacht und er hat sein hel - les Licht bei der Nacht schon

2
Licht bei der Nacht und er hat sein hel - les Licht bei der Nacht schon

3
Licht bei der Nacht und er hat sein hel - les Licht bei der Nacht schon

E1
tr tr 3

E2

4

B

S1

S2

mf

12

1
an - ge - zünd't schon an - ge -

2
an - ge - zünd't schon an - ge -

3
an - ge - zünd't schon an - ge -

E1
tr tr 3 3 3 3

E2

4

B

S1
3 glissando

S2
3 3 3

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

2 UNTER TAGE
L'istesso tempo

6 15 div. *zündt.* *zündt.* *zündt.* *div.* 1.Sp. *f* S.B. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

E1

E2

4 *3* *3*

B *3* *3*

S1 Kolbenflöte glissando
Timpani muta in C / G
crash S2

S2

18 **3** **2** *Tutti* *f* *G^b G^bm D^bm* S.B. *f*

E1

E2

4

B

Tp

S2 *mf* klingender Stahl mit Hammer

22 7

1 *f*

2

3 E_b^0 B_b^0 F^0 B_b^0

S.B.

E1

E2

4

B

S1

S2

24 4

1

2

3

E1 Fagott 32'

E2 *f*

4

B S.B.

S1

S2

8 26

1

2

3

E1

E2

4

B

S1

S2

Pauke

Presslufthammer (Bass) übernehmen und Geröll "fallen" lassen bis Ziffer 5

"Presslufthammer"-Triolog mit E.1 (fallendes Geröll) und Schlagwerk 1 (ausrollen)

Arbeitsgeräusche, frei in Takt und Rhythmus - bis Ziffer 5

Beispielakkord

28

1

2

3

E1

E2

4

B

S1

S2

Gran cassa

"fallendes Geröll" (E1.1) ausrollen lassen